

Toy 51

Barcos irrepetibles

El Toy 51 forma parte de una tendencia actual que consiste en crear yates ajenos a las modas del momento. La imagen propia del primer tercio del siglo pasado parece haber vuelto para quedarse definitivamente entre nosotros. Si el yate no pasa de moda y cuenta con una construcción sólida, la inversión se amortiza a lo largo de muchos más años. **MIQUEL MALLAFRÉ**



- Astillero: Toy Marine
- País: Italia
- Diseño: Nauta Design
- Eslora: 15,74 m
- Camarotes: 2 + 1
- Precio: 1.030.000 euros, sin impuestos.

La posibilidad de encontrar dos yates como éste en un puerto deportivo es francamente escasa, pues desde su creación en 2002 el astillero italiano Toy Marine lleva construidos un número muy reducido de unidades. Sus creadores, Alessandro Novella y Aldo Tomasina, tenían claro el objetivo de la empresa: construir embarcaciones a motor de líneas clásicas, por las cuales no ha de pasar el tiempo, destinadas a personas exclusivas, capaces de apreciar un trabajo casi artesanal. El referente histórico es el de las embarcaciones estadounidenses del primer tercio del siglo pasado, como los *lobsters* o los *fast communters*, pero sumando a ello el valor añadido del diseño italiano y toda la tecnología que los modernos sistemas de construcción y navegación permiten en la actualidad.

La definición estética de la nueva marca se confió al gabinete de diseño Nauta Design, con sede en Milán. La firma italiana es bien conocida de los especialistas en el ámbito de la navegación a vela, pues se creó en 1985 como astillero Nauta Yachts, pero que derivó en 1994 hacia oficina de diseño, de gestión de proyectos y consultoría. El equipo está encabezado por Mario Pedol, Enzo Moiso y Massimo Gino. Entre sus diseños se cuentan yates a vela a la unidad y de serie, como Southern Wind, Bénétteau, CMN o Sangermani, mientras que en el apartado de motor son los autores de la totalidad de los modelos Toy. La marca inició su andadura con un modelo de 36 pies, del cual éste es una clara evolución, y la gama continuó creciendo con la construcción de un modelo de 68 pies y el proyecto de una navetta de 110 pies.

Cada yate Toy está construido atendiendo a los deseos del armador no solo en cuanto a decoración, equipamiento o acabados, sino también por lo que hace a la distribución, de modo que cada barco es exclusivo, distinto y totalmente personalizado, lo cual, sumado a lo distintivo de su tipología, los hace yates irrepetibles.

Para el día y para el crucero

El Toy 51 es el modelo que ocupa el lugar intermedio en la actual gama de la marca se caracteriza por sus líneas



clásicas combinadas con grandes espacios abiertos al exterior, ideales para las salidas de jornada, la relajación y la convivencia en los climas mediterráneos, pero con la necesaria habitabilidad para el crucero familiar. El piso de la bañera está al mismo nivel que el de la zona de estar protegida bajo techo, de modo que se posibilita la utilización de todo el espacio exterior como un solo ambiente, si bien existe una versión con un mamparo y una puerta como elementos claramente separadores del interior con respecto al exterior.

La idea de intemporalidad salta a la vista viendo esta imagen, pero las prestaciones son absolutamente actuales.



Viendo el barco de perfil se aprecia enseguida que los espacios al aire libre tienen una gran importancia, así como las superficies destinadas a la toma de sol. En la bañera hay tres de ellas, una a popa, pegada al espejo, pero dejando un espacio libre a estribor donde se ha previsto una puerta para pasar a la plataforma de baño, situada a un nivel más bajo, de modo que la diferencia de altura permite ocultar la pasarela hidráulica debajo de la bañera; además, el espejo es abatible hacia arriba, al revés

que un puente levadizo, lo cual permite acceder a un garaje donde se puede estibar un bote auxiliar. Los otros dos solárium están en la parte delantera, situados en las bandas, de modo que dejan un pasillo central que conduce a la zona de estar protegida por el techo. Entre las zonas de solárium la zona de estar hay unos muebles de fibra que se aprovechan para crear espacios de estiba y que actúan, sobre todo, como separadores de cada uno de los ambientes.

Para salvar con seguridad la altura existente entre la bañera y los pasillos laterales es preferible pisar directamente sobre alguno de los sofás laterales pues de este modo es posible sujetarse directamente en la superestructura. Una vez en proa hay que apreciar la posibilidad de utilizar el techo de la cabina como cuarta zona de solárium y la simplificación de la maniobra, con una cornamusa por amura, guíacabos delanteros y dos grandes tapas para el pozo de anclas de donde sobresale el cabirón del molinete; el

DATOS TÉCNICOS **Toy 51**

CARACTERÍSTICAS

- Eslora total: 15,74 m
- Eslora de casco: 15,01 m
- Manga: 4,83 m
- Calado: 1,00 m
- Desplazamiento: 21.000 kg
- Motorización: 2 x 715 Hp Cummins
- Capacidad de combustible: 2.000 l
- Capacidad de agua: 900 l
- Tanque séptico: 2 x 250 l
- N° de plazas: 5
- Titulación mínima: Patrón de yate
- Categoría de diseño: B

MOTOR

- Marca: Cummins Mercruiser
- Modelo: QSM 11 715 HO
- Potencia: 715 Hp (526 kW)
- Tipo: diésel
- Cilindros: 6
- Cubicaje: 10.800 cc
- Rpm. máx: 2.500
- Alimentación: inyección directa
- Aspiración: turbo
- Transmisión: eje
- Peso: 1.180 kg

EQUIPAMIENTO

ESTÁNDAR

VHF, sistema de navegación Raymarine E 120 con GPS, sonda y piloto automático; radio CD múltiple con altavoces en la dinette y en la bañera, flaps, generador de nueve kilovatios.

OPCIONAL

Aire acondicionado	22.000 €
Hélice de proa	9.400 €
Radar	5.600 €
Luces subacuáticas	3.000 €
Teca en cubierta de proa y pasillos laterales	22.000 €
Potabilizadora Idromar 120 l/h	16.000 €
Máquina de hielo	3.200 €
Lona de fondeo	4.500 €
Colchonetas de solárium	3.200 €

FRENTE A LA COMPETENCIA

Tres de los cuatro modelos comparados tienen un mismo importador en España, Marivent Yachts, que se ha convertido en especialista de esta tipología de embarcaciones. Todos los modelos tienen la estética *lobster*, si bien con diferencias. Por ejemplo, el Toy es el único de los cuatro con la caseta abierta a popa, mientras que el Emozione, construido por laminación al vacío, está disponible también con flybridge; cuando el barco no tiene flybridge cuenta con dos cabinas y sitúa la cocina en la cubierta inferior, mientras que si equipa fly la cocina sube a la cubierta principal y son tres las cabinas disponibles. También el Mochi 54,

barco europeo del año 2009, está disponible con o sin flybridge, pero en este caso no varía la distribución interior, con una cabina dotada de cama doble, otra con dos camas individuales y la otra con literas cruzadas; además, cuando no equipa fly igualmente tiene un solárium sobre el hard-top, razón por la que recibe la denominación sun top. El Mochi tiene recursos como el garaje en popa bajo la cubierta con una plataforma extensible. En cambio, el Abati es el más pequeño pero está disponible con dos o tres cabinas dobles más la de marinero, y eso que la cocina está en la cubierta inferior en ambos casos.

CONDICIONES DE LA PRUEBA

- Personas a bordo: 5
- Combustible: 30 %
- Agua: 50 %
- Estado de la mar: marejadilla

VELOCIDADES

- Tiempo de planeo: 12 segundos
- Velocidad máxima: 33 nudos a 2.400 rpm
- Aceleración de 0 a máx: 22 segundos
- Autonomía: 200 millas a 2.300 rpm



	Toy 51	Abati 46 Newport	Franchini Emozione 55	Mochi Craft 54 Dolphin
Eslora	15,74 m	14,00 m	17,15 m	16,65 m
Manga	4,83 m	4,60 m	4,78 m	4,90 m
Calado	1,00 m	0,90 m	1,15 m	1,42 m
Desplazamiento	21.000 kg	16.000 kg	21.000 kg	21.500 kg
Motores mínimos	2 x 715 Hp Cummins	2 x 550 Hp MAN	2 x 800 Hp MAN	2 x 800 Hp MAN
Cap. combustible	2.000 l	1.800 l	3.000 l	2.550 l
Camarotes	2 + 1	2 + 1	2	3 + 1
Precio	1.030.000 €	725.000 €	1.350.000 €	PNP

NAVEGACIÓN

La proa lanzada y abierta genera una gran seguridad en navegación y aleja la posibilidad de pinchar una ola. El diseño del casco se mostró sólido y seguro, admitiendo giros pronunciados y sin complicaciones de trimado, pues no manifestó ningún tipo de inestabilidad transversal que mereciera correcciones.

BUENO

- Estampa muy elegante, alcanzada con materiales de calidad.
- Navegación confortable.
- Grandes posibilidades de personalización.

MEJORABLE

- Los interruptores de la iluminación de los cuartos de aseo no deberían estar en el interior de los armarios.
- Falta un amortiguador en la escotilla de la bañera.
- El cuadro eléctrico general debería estar más a mano.



Al igual que sucedía con los yates clásicos, la popa del Toy 51 presenta una ligera forma de cola de castor, lo cual también redundará en una mayor estabilidad, al ganar manga en popa.

barbotén queda oculto y la cadena fila siempre por debajo de estas tapas, de forma limpia, quedando el ancla autoestibada en la roda.

El piso de la bañera está forrado de teca, no así los pasillos laterales y la cubierta de proa que son de fibra antideslizante, pero opcionalmente se pueden forrar también de teca. Sin embargo, el paso a proa no es fácil, pues no hay ningún asidero en la parte final de la caseta ni pasamanos perimetrales. La única sujeción son unos pasamanos de madera disimulados en el techo de la caseta y, más adelante, en el techo de la cabina. En algunas unidades se ha instalado un asidero central en proa, de gran altura, que permite sujetarse para pasar a tierra o para comprobar la maniobra de fondeo.

Toda la línea de unión de casco y cubierta está rematada por una tapa de regala de madera, excepto en las aletas, donde se han dispuesto protecciones de acero inoxidable, y sobre el espejo, donde se han eliminado los elementos añadidos. No hay problema para añadir, si el armador lo desea, un balcón en toda regla.

Bajo techo

El espacio protegido por la caseta alberga el puesto de gobierno, la cocina a estribor y el comedor a babor. El comedor consiste en un gran sofá en forma de C rodeando una mesa central fija, de alas abatibles. Para aprovechar mejor todo su perímetro

se ha ideado un asiento exterior muy curioso, pues está soportado por unas patas en forma de S, lo cual hace que quede oculto bajo la mesa cuando no se utilice y que baste un movimiento para que

resulte operativo de inmediato si aumenta el número de comensales.

La cocina está desarrollada sobre un plano en forma de C que posibilita instalar un gran equipamiento y una notable superficie de trabajo; la placa vitrocerámica de dos fogones y el fregadero están en la parte central, ocultos bajo una sólida tapa; hay un frigorífico de carga vertical, otro convencional, armarios y cajones, de modo que se pueden estibar los alimentos así como los utensilios de cocina. Una escotilla practicada en el piso de la cocina permite el acceso directo a un gran cofre inferior de tipo técnico donde se encuentra el cuadro eléctrico general desde el que se puede acceder a la sala de máquinas. En esta unidad faltaba colocar algún amortiguador para esta tapa, si bien también se puede acceder a los motores desde debajo de cada uno de los solárium's posteriores.

Un aspecto destacable está en el mueble que separa el comedor respecto a la bañera. Allí hay una gran puerta que permite descender a la cabina del marino, situada inmediatamente debajo y equipada con su propio cuarto de aseo en el mismo ambiente, pero con una puerta de metacrilato que permite separar la ducha.

El patrón y un acompañante ocupan un asiento doble fijo bastante alto, sobre un mueble de fibra, con espacio de estiba debajo y algunos interruptores eléctricos en el lateral, si bien el cuadro eléctrico general está en la sala de máquinas. Para compensar la altura de este mueble se ha dispuesto un reposapiés de madera bajo el pupitre, que está equipado de forma completa y clara, con los indicadores e instrumentos dispuestos de forma ordenada sobre paneles metalizados; las palancas de los motores están a la derecha y poseen un gran

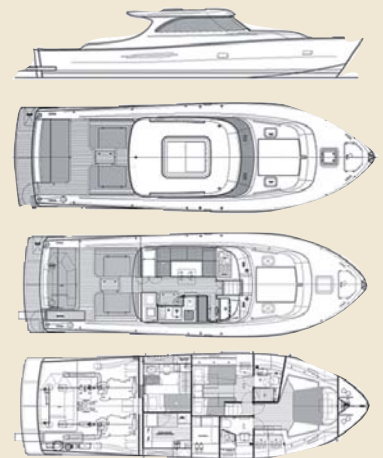
CONSTRUCCIÓN

CASCO Y CUBIERTA

Casco y cubierta realizados en sándwich de fibra de vidrio impregnada en resina de poliéster y viniléster con alma de PVC para las bandas del casco y para la superestructura y monolítico para el fondo del casco; mamparos estructurales en compensado marino, estancos en proa y en la sala de máquinas; diseño con túneles para las hélices; piso de teca con 10 milímetros de espesor; depósito de combustible estructural de fibra de vidrio con registro para inspección y limpieza.

SISTEMAS

Toma de tierra de 50 amperios, baterías de servicio de 640 amperios en total, baterías para la puesta en marcha de los motores de 240 amperios en total, protección catódica con ánodos de zinc; sistema antiincendio en la sala de máquinas con gas inerte e interruptor en el puesto de gobierno.



- Diseño: Nauta Design
- Constructor: Toy Marine
- Importador: Marivent Yachts

CUBIERTA

SOLY SOMBRA

Los espacios exteriores del Toy 51 están estructurados en dos ámbitos. De una parte, la gran cantidad de superficies destinadas al ba-

ño de sol. De otra, la importancia de la caseta, que alberga la cocina y el comedor, funciones que sólo se desarrollan aquí, pues no las hay

en el interior. Si acaso el armador desea una mayor diferenciación se puede instalar un mamparo entre la caseta y la bañera.



Apenas hay elementos que sobresalgan en la cubierta de proa, salvo las cornamusas laterales y el cabirón del molinete; los guía cabos están enrasados en la tapa de regala.



Unos pasamanos de madera están integrados -y disimulados- en el techo de la caseta y de la cabina.



El tejadillo de la cabina está preparado para montar unas colchonetas opcionales para poder tomar el sol también aquí.



El pozo de anclas es generoso en dimensiones y cuenta con equipos para baldear la cubierta o lavar el fondeo antes de regresar a puerto.



La pasarela hidráulica con candeleros automáticos se oculta debajo de la bañera.



El mobiliario acentúa la diferencia entre los espacios interiores y las colchonetas destinadas a la toma de sol.



El asiento del puesto de gobierno es fijo, pero se ha previsto un reposapiés de madera en el mismo mueble que acoge el pupitre.

VIDA A BORDO

DOS CABINAS, DOS ASEOS

Que cada una de las dos cabinas tenga su cuarto de aseo privado es un síntoma de calidad; se trata de cabinas generosas. Los aseos están bien

equipados también en cuanto a los accesorios. La capacidad del astillero se nota en la presencia de la madera, bien pintada de blanco, bien en su co-

lor natural, con una buena colección de armarios y detalles muy marineros, como los ojos de buey con sus correspondientes portillos de acero.

La cabina principal es espaciosa, luminosa y cuenta con abundante espacio de estiba. La escotilla cenital dispone de una cortina para lograr la necesaria oscuridad.



Existe la posibilidad de montar dos camas separadas en la cabina de proa.



La cabina de invitados equipa dos camas individuales con cajones de estiba debajo.



El equipamiento de la cabina del marinero no desmerecerá en el caso que haya que alojar algún invitado inesperado.

Se accede a la cabina del marinero directamente desde el exterior.



Los dos cuartos de aseo cuentan con un equipamiento similar, con la ducha separada y la iluminación natural procedente de una escotilla cenital.

número de interruptores integrados, pues el yate equipa el sistema Vessel View de Cummins, con una pantalla multifunción que permite la gestión de numerosos parámetros del yate. La pantalla principal es la del sistema de navegación, en este caso un Raymarine E 120 con GPS, sonda y piloto automático incorporados, equipo que se sirve de serie.

El techo cuenta con una escotilla que se puede abrir hacia arriba o deslizándola hacia popa; también hay que fijarse en la forma del parabrisas, que tiene tres secciones, más las ventanas de las bandas, pero con las dos secciones principales curvadas, lo que contribuye notablemente a dotar de personalidad al yate.

Tres o cuatro camas

Con la cocina y el comedor situados en la cubierta principal, la cubierta inferior se destina exclusivamente a zona de noche, con dos cabinas dobles dotadas cada una de ellas de su propio cuarto de aseo privado. La escalera descendiendo directamente a un pequeño distribuidor con solo dos puertas, una para cada cabina. La de babor conduce a una cabina con dos camas individuales, mientras que la situada en frente conduce a la cabina del armador que, en la unidad probada, estaba equipada con una cama doble central, pero el astillero ofrece la posibilidad de disponer aquí dos camas individuales situadas en las bandas. En realidad, el mobiliario y los acabados son elegidos por el armador,



Basta un sencillo movimiento para colocar el taburete exterior en posición de servicio. El techo cuenta con una ventana corredera que también se puede abrir en posición inclinada.



Un gran sofá en forma de C y una mesa regulable y de alas plegables forman el comedor; el taburete se recoge debajo de la mesa cuando no se utiliza.

FOCO EN

LA SUTILEZA DEL DISEÑO

La experiencia del equipo de diseño se nota en la estampa del yate. Unas pocas líneas curvas han bastado para dar personalidad al yate, como sucede con los laterales curvados del parabrisas o la forma también curva de la parte final de la caseta. Las inserciones de madera, estratégicamente dispuestas, y el casco azul marino redondean la imagen de conjunto.



La cocina presenta un gran equipamiento, mucha superficie de trabajo y toda la solidez que requiere su permanencia al aire libre.



Los instrumentos se han colocado de forma racional en el puesto de gobierno, presidido por un sistema de navegación Raymarine E120.

de modo que a la exclusividad de la tipología se une la posibilidad de diferenciar cada unidad en distribución, acabados y equipamiento. Los dos cuartos de aseo están bien equipados, con inodoro, lavabo y ducha separada, pero en ambos casos el interruptor de las luces estaba en el interior del armario, lo que resulta el lugar menos apropiado para ello.

Casco sólido

El diseño del casco del Toy 51 es en V profunda, con la proa lanzada, un patín generoso en el canto,

redanes longitudinales y túneles para las hélices. En las aletas hay que fijarse que el barco presenta el típico diseño en forma de cola de castor, tan habitual en los barcos clásicos, lo que también redonda en la estabilidad del conjunto. Más allá del diseño hay que observar que las perforaciones en el casco se han reducido al mínimo imprescindible, ventilando los aseos por el techo. Esto proporciona una imagen de solidez que resultó muy coherente con el comportamiento del yate en navegación, pues pareció dispuesto a asumir mayores compromisos que aquellos que nos proporcionó la marejadilla del día de la prueba.

El yate se propulsa exclusivamente con dos motores Cummins de 715 caballos; con esta potencia el barco aceleró bien, en tan sólo 12 segundos y alcanzando la velocidad máxima de 31,5 nudos a 2.300 revoluciones en 22 segundos, pero todo ello sin ajustar el trimado. Con un trimado exigente alcanzamos los 33 nudos a 2.400 vueltas. La autonomía mínima se puede cifrar en unas siete horas o más de 200 millas, a la vista del consumo máximo de 140 litros a la hora por motor indicado por los instrumentos de a bordo, pero reduciendo la velocidad se pueden obtener ámbitos de navegación superiores, pues las 300 millas son posibles navegando a 23 nudos y 1.800 vueltas.

Superar los 30 nudos es una característica que habla a favor de las salidas de jornada, cuando la embarcación debe tener un comportamiento casi de lancha, veloz y hasta cierto punto divertido, mientras que la autonomía juega a favor del crucero familiar, en una combinación de prestaciones concordante con los programas de navegación inicialmente previstos. ●



Con un trimado ajustado el Toy 51 nos ofreció una velocidad máxima de 33 nudos, lo cual habla positivamente del diseño de su casco.