



NO DEJA INDIFERENTE A NADIE

# Rompiendo esquemas

ASTILLERO	DISEÑADOR	PAÍS	PRECIO €	ESLORA	TITULACIÓN
[Sealine Yachts]	[Sealine]	[Gran Bretana]	[A consultar]	[14, 70 m]	[Patrón de Yate]

La británica Sealine siempre se ha mostrado original en sus modelos. Hace ya unos meses se presentó la F46, algo diferente y que cada vez gusta más conforme nos familiarizamos con ella.



## NAVEGACIÓN

### Gran agilidad y brío

La transmisión Zeus, importante

**E**l test se realizó en aguas del Solent británico, frente a las islas de Wight en dirección las famosas rocas llamadas "The Needles", las agujas. La sensación generalizada es que estamos ante un barco muy robusto, con aspecto de algo "pesado" pero que en realidad muestra un brío inusitado. Ello es debido a que los 480 hp de cada motor estaban propulsados por el sistema Zeus de Cummins, lo que ofreció indudablemente unos mejores rendimientos al estar los pesos más centrados en la carena, repercutiendo en un mucho mejor asentamiento general del barco frente al sistema de ejes convencional. Asimismo, la acción del propio sistema de transmisión permite que el barco sea mucho más sensible y maniobrable a la rueda,

dado que las transmisiones actúan con mucha precisión en los giros. Así, a 18,9 nudos de velocidad se pudo describir una circunferencia de unos 50 m de diámetro con una escora algo pronunciada, pero segura. Los dos motores propulsaron al barco a una velocidad máxima de 31,8 nudos con un consumo de 191 l/h por motor, yendo a 3.400 rpm. Su velocidad de crucero tranquilo la situamos en 18,1 nudos a 2.700 vueltas, y de 23, 1 nudos a 3.000, regímenes muy confortables. Debemos decir que la potencia es adecuada en un

barco concebido para el crucero familiar, dado que se aceleró hasta su velocidad máxima en 37 seg., y en 12 se alcanzó el planeo. A la rueda se muestra sensible y el barco responde bien a los cambios de regímenes.

En un momento de la prueba, casi a mar abierto, comprobamos el paso de la ola, mereciéndonos total confianza ante la evidente rigidez del casco y del nulo crujido del mobiliario interior frente a algún pantocazo. Desde el fly el habitual cimbreo de la estructura a cada paso de ola fue extraordinariamente leve.

*La transmisión Zeus permite que el barco sea más sensible y maniobrable.*



**Puesto de mando austero, con** mucha visibilidad y elevallas lateral eléctrico.



**Bañera comedia para sentarse a** la sombra del voladizo del fly cerca del agua y conversar.

**E**l F46 es la embarcación de mayor porte de la Serie F de Sea-line. Probablemente destaca por ofrecer unas proporciones inusuales entre eslora, francobordo y altura sobre la línea de flotación. A proa, tras el gran cofre del equipo de fondeo, su sobreestructura se alza de forma que, vista lateralmente, apenas se percibe hasta llegar al vértice del parabrisas. En dicha zona se halla el solarío con sus pasamanos en inox. Los pasillos laterales están forrados de teca y presentan una buena amplitud al paso entre el

vértice de la caseta y la borda. La sobreestructura se alza definitivamente a una altura comedia, inferior a la habitual, destacando sus grandes acristalamientos tintados. Entre el cristal y el deflector del fly existe una gran visera. El deflector es muy recto y envuelve el puesto de gobierno central del fly otorgando una curiosa estética, al no haber un arco o cruceta prominente, ya que ésta se reserva para el voladizo del tramo final del fly colgando literalmente sobre la vertical del extremo de la plataforma de baño.

El fly posee una dinette grande a popa tras un puesto de gobierno central envuelto por unas amplias zonas que actúan como solarios, incluso por delante de la atractiva consola de gobierno. El piso del fly tiene dos grandes claraboyas enrasadas translúcidas, además de un gran mueble que alberga una auténtica cocina en el exterior.

Se baja por la amplia apertura y su cómoda escalerilla hasta una bañera, no muy amplia, en la que se ha instalado un banco en "L" frente al cual existe un tintero don-

de se puede insertar el pie de una mesa. Bajo los cojines, tapas que dan a cofres de estiba. En el suelo, las tapas que conducen a la amplia sala de los motores. A Br. está la amplia salida hacia la plataforma de baño, que discurre al lado de un armario integrado en el molde para la estiba de cabos, en el cual se puede sentar uno sobre su teca. Un portón cierra con seguridad el acceso al exterior. Desde la plataforma se advierte un gran cofre instalado en el espejo de popa que puede albergar la balsa y algunos pertrechos más. 🌊

La luz y visibilidad lateral, más allá de los 180°, domina la cubierta principal.



## Chocolates, verdes...

Acomodación amplia, funcional y social

**T**ras la puerta de dos hojas corredera, tipo biombo, aparece una gran estancia de excelente luminosidad lateral y cenital. A Er. vemos un saloncito con un sofá de mediano formato en "L" y mesa de doble ala que puede graduarse en altura. En la banda contraria una réplica de dicho sofá completa el salón, en cuyo extremo, al lado de la entrada, se aloja una gran TV empotrada. En el mismo nivel, hacia el puesto de gobierno de Er., hay un curioso mueble cuyo cajón, destinado fundamentalmente a cubertería, esconde una gran claraboya traslúcida que ilumina el lavabo privado del camarote de popa. El puesto de gobierno se compone esencialmente por una consola realizada en madera que alberga la instrumentalización analógica y digital de control de los motores, las palancas SmartCraft y el robusto joy-stick del sistema Zeus de Cummins. Una gran apertura nos muestra ya desde

este punto la cocina en la cubierta inferior, a la cual se accede por unos amplios peldaños bien asistidos por un largo pasamanos vertical. Desde la cocina, perfectamente dotada y que actúa como distribuidor, se accede a la dinette de Er. con capacidad para 5 ó 6 personas en su sofá en "U". Encima unas taquillas esconden unos convenientes cuadros eléctricos. Desde este punto se llega al camarote de proa, con una gran cama doble centrada en la crujía que abarca todo la superficie disponible entre las amuras. Además de los dos clásicos armarios hasta el techo ofrece un lavabo, de acceso privado, con fregadero e inodoro en un habitáculo a Er. y la ducha aparte en otro en la banda contraria.

A popa la cabina del armador instala una cama doble central, dos grandes armarios roperos y un lavabo de acceso privado. Cuenta con un "chaise longue" a Er. por debajo del nivel de los dos portillos que dan al exterior.



**Cocina completa y abierta.** La TV se orienta mediante un pivote hacia el salón.



**Salon estándar a Er. con** posibilidad de "hacer" una cama más mediante la mesa de pie telescópico.

**FICHA MOTOR**

▶ Marca	MerCruiser Diesel QSB 5.9
▶ Instalación	Bimotor
▶ Modelo	MerCruiser Diesel QSB 5.9
▶ Tipo	Diesel
▶ Potencia	480 HP a 3.500 rpm
▶ Hélice	4 palas
▶ Cilindrada	5.9000 cm³
▶ N° cilindros	6
▶ Aspiración	Atmosférica
▶ Refrigeración	Intercambiador de calor
▶ Peso	Dato no facilitado
▶ Transmisión	Zeus

**FICHA BARCO**

▶ Marca	Sealine Yachts
▶ Modelo	Sealine F46
▶ País origen	Gran Bretaña
▶ Prueba facilitada por	Sealine Yachts
▶ Eslora total	14,70 m
▶ Manga	4,48 m
▶ Calado	1,23 m
▶ Desplazamiento	15.000 kg
▶ N° literas	2 dobles
▶ Agua dulce	505 L
▶ Combustible	1.500 L
▶ Potencia hélice	2 x 480 HP
▶ Precio sin impuestos	Consultar
▶ Impuestos	16% IVA + 12% Matriculación >8 m
▶ Titulación mínima	Patrón de Yate
▶ Homologación	Categoría B.
▶ Transporte	No incluido

**VERSIONES MOTOR**

▶ 2 x Volvo Penta Diesel IPS 600 (435 hp x 2)	Consultar
▶ 2 x Cummins MerCruiser QSB 5.9 (480 x 2)	Consultar

**PUESTO DE GOBIERNO**

	PRINCIPAL	FLYBRIDGE
▶ Ubicación	Er.	Central
▶ Asiento	Banco	Butaca
▶ Plazas	2	1
▶ Medidas	0,45 x 0,40 x 1,62 m	0,48 x 0,43 m
▶ Regulación	Avante	Avante
▶ Reposapiés	Sí	Sí
▶ Parabrisas laterales	Practicables	Deflector
▶ Volante	Electrohidráulico	
▶ Regulación	Sí	Sí
▶ Mandos motor	Electrónicos, SmartCraft	Electrónicos, SmartCraft
▶ Power Trim	No	No
▶ Flaps	Incluidos en sistema	Incluidos en sistema
▶ Asiento copiloto	No	Si, chaise longue
▶ Plazas	No	2
▶ Medidas	No	-
▶ Regulación	No	No
▶ Reposapiés	No	No
▶ Asideros	Sí	Sí
▶ Guanteras	Sí	Sí
▶ Portaobjetos	Sí	No
▶ Portacartas	Sí	No

**EN BREVE**

Barco singular que se aprende a apreciarlo conforme uno se va deteniendo en sus innumerables detalles, tanto en sus exteriores como en la gran calidad usada para la decoración y distribución de los interiores. Barco poco convencional en que prima la confortabilidad en la habitabilidad que, dadas sus características, dotación y su buen volumen interior, puede permitir una vida a bordo de larga duración. Ofrece un ambiente sobrio que algunos podrían calificar de "lujo contenido", especialmente desde el punto de vista mediterráneo. Y desde este punto de vista, debe admitirse que su diseño está ligeramente más enfocado al mediterráneo ya que ahora, disponer sombra en la bañera habiendo un gran solarío a proa y en el flybridge puede considerarse una ventaja.



El camarote de popa ofrece una gran habitabilidad. Posee un "chaise longue" a estribor.

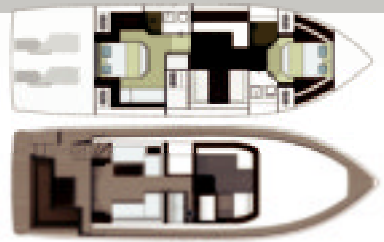
**EXTERIORES**

▶ **Luce un diseño muy estilizado,** llamativo y elegante. La extensión del flybridge hacia popa, cuyo voladizo cubre totalmente la bañera, lo hace en cierta forma como en los barcos "grandes". De él llama la atención la posición retrasada del puesto de gobierno. Líneas rectas, verticalidad generalizada que se conjugan con un leve arrufo del cintón. El puntal que soporta el fly en cada banda y la ubicación de la cruceta sobre la vertical de la plataforma resultan muy atractivos.



**INTERIORES**

▶ **Correcta distribución aunque ya conocida.** Bien ejecutada aunque discrepemos mucho sobre la idoneidad de la estética de los cantos vivos en el mobiliario, algo que, por razones de estética, esta opción ha decidido no rebajar. Barco para dos parejas, como máximo tres, con una gran confortabilidad. Destaca la ducha del armador que posee un habitáculo aparte del lavabo privado.



**ALTURAS (M)**

▶ Salón	1,95 m
▶ Cocina	3,38 m
▶ Camarote popa armador	1,84 m
▶ Camarote popa armador sobre cama	0,82 m
▶ Camarote proa	1,97 m
▶ Aseo proa	2,10 m
▶ Aseo popa	1,91 m
▶ Puesto de gobierno	2,14 m

**CIRCULACIÓN**

▶ Balcón de proa	Semiabierto
▶ Pasillos de cubierta	0,31 m
▶ Acceso flybridge	0,55 m
▶ Balcón flybridge	0,32 m
▶ Brazola bañera	0,58 m
▶ Paso a popa	0,55 m
▶ Plataforma de popa	1,20x4,00 m

**MOBILIARIO INTERIOR**

▶ Asientos salón	Dos sofás en «L» enfrentados
▶ Plazas	5-6
▶ Medidas	(bxh) 0,56x0,32 m
▶ Mesa salón	De doble ala
▶ Medidas	1,22x 0,73 m

**MOBILIARIO EXTERIOR**

▶ Asientos flybridge	Sofá en «C»
▶ Plazas	5-6
▶ Medidas	0,56 x 0,32 m
▶ Tumbona flybridge	Sí
▶ Solarío proa	2,70 x 1,92 m
▶ Asientos bañera	Sofá en «L»
▶ Mesa fly	Sí, fija
▶ Medidas	0,49 x 1,20 m

**CAMAS**

▶ Camarote popa	Cama doble centrada
▶ Medidas	1,97 x 1,47 m
▶ Camarote popa	Cama doble centrada
▶ Medidas	2,00 x 1,40 m



La consola central y los asiento envolventes en su entorno, un acierto.



Existe espacio suficiente para holgazanear y sentarse a la mesa de tertulia.



Llamativo tramo final de los pasillos laterales, como en los grandes barcos.

## Británico... y ¡muy mediterráneo!

Sorpresa clásica y contrastes coloristas

**T**radicionalmente, cuando Sealine lanza un modelo se presenta con alguna novedad, esencialmente técnica. Recordemos sus plataformas de baño en "escalón" a las que luego se añadió el sistema hidráulico de elevación tan popularizado después.

En esta ocasión la novedad viene del diseño estético en sí. Unas líneas que pueden gustar o no, pero que a nadie dejan indiferente; en mi caso me he ido acostumbrando a ellas y me han acabado gustando. Creemos que el diseño no debiera estar reñido para nada con los gustos mediterráneos.

### Sorpresa clásica

El F46 ofrece a primera vista una sorpresa en cuanto a su estética, que para nada debe considerarse vanguardista. Más bien lo contrario. El barco refleja un elegante clasicismo, con las consabidas aristas, rectitudes y caídas de los últimos años, empeñados en mostrarnos barcos

fríos que poco tienen que ver con la sinuosidad que inspira el agua o el mar. Aun así, apreciamos su atractivo con detalles clásicos, como por ejemplo los puntales realizados en fibra de carbono de las bandas que sujetan el voladizo del fly que, curiosamente, se ensancha en vertical de la bañera. Eso permite un atractivo paso de los pasillos a ella como si fueran los pasillos de un superyate.

### ¿Austeridad lujosa?

Probablemente es la impresión que se pueda tener desde un punto de vista mediterráneo y es lo que, en definitiva, ofrece el llamado diseño británico contemporáneo. Un diseño que apuesta por omitir florituras, creando contrastes muy coloristas, en este caso entre el nogal, los blancos rotos, algunos negros y verdes lima, y una obvia robustez en la ejecución de los trabajos de carpintería que acaba por ofrecer una evidente calidad. Calidad perceptible y que demues-

tra la seriedad de los artesanos que rodean a esta marca.

### El auténtico lujo es compartir

Esta es la premisa de la que los responsables de la marca parten a la hora de la concepción de este barco. Y en el fondo podríamos estar de acuerdo en que el lujo consiste en tener el tiempo necesario para compartir vivencias.

La Sealine F46, de hecho, transpira esta filosofía. Si nos fijamos existen por doquier espacios que fomentan la tertulia, la conversación entre los hipotéticos tripulantes: desde el fly, hasta la bañera, pasando por el salón y una cocina social enfrentada a la dinette de la cubierta inferior. Todo parece estar concebido para interactuar socialmente lo que, en el fondo, no deja de ser un lujo, teniendo en cuenta el marco tan maravilloso que aporta el mar a bordo de una embarcación genuina y de mucha calidad.

## BALANCE

ERIK TARRÉS

### ASÍ LO PROBAMOS

Lugar	Southampton
Mar	Rizada, de fondo
Viento	3 Beaufort
Tripulantes	8
GPS	Magellan SporTrack
Sonometro	INS-9000

### PUNTUACIÓN GLOBAL

Proa	7
Cubierta	7
Popa	7,5
Bañera	6,5
Camarotes	7,5
Salón	8
Cocina	8
Aseos	7,5
Puesto gobierno	8
Circulación	8
Estiba	7,5
Accesos motor	7,5
Velocidad	7
Comportamiento	8
	<b>7,5</b>