

EXQUISITEZ ITALIANA

# Elegante y joven

ASTILLERO	DISEÑADOR	PAÍS	PRECIO €	ESLORA	TITULACIÓN
[Azimut-Benetti Group]	[Neo Design]	[Italia]	[522.500€]	[15,94 m]	[Patrón de Yate]

Si bien Atlantis ha realizado una evidente evolución en su estética, lo cierto es que sigue dando una imagen elegante y joven en una open. Algo difícil de mantener y de mucho mérito en cualquier cambio.



## NAVEGACIÓN

### Casco deportivamente soberbio

Admitiría mayor potencia si se quisiera

Con un mar rizado y un ligero mar de fondo probamos la Atlantis 48. Condiciones inmejorables ya que el mar ofreció la posibilidad de percibir la finura de su casco al amerizar tras los leves "fly" que realizó. Un casco estable pero a la vez muy sensible a los leves movimientos en el pilotaje. Desde un puesto de gobierno cómodo y con una buena visibilidad dimos máquina a los dos Cummins MerCruiser de 600 caballos con transmisiones... ¡de eje! Curioso que el astillero apostara por este sistema existiendo los pods IPS o Zeus. Aunque el sistema tradicional de eje dió un excelente rendimiento, probablemente con los sistemas alternativos citados, la sensación de maniobrabilidad y comportamiento deportivo hubieran ganado enteros. El caso es que se alcanzó una velocidad máxima de 34,5 nudos, lo cual no está nada mal a 3.000 r.p.m. La velocidad de crucero la establecemos entre las 2.000 y las 2.700 vueltas

esto es una velocidad entre los casi 19 y los 27 nudos. La velocidad ideal de crucero es, para nosotros a 2.380 r.p.m. lo equivalente a 25,1 nudos. Su casco delató que puede admitir bien bastante más potencia, siendo probablemente la existente algo justa para los más radicales. En unos 4 segundos el turbo se deja sentir. Así pues entra en planeo a los 13 segundos, a 2.000 vueltas, y prosigue hasta la velocidad máxima necesitando un total de 24. Objetivamente no está nada mal ya que, al fin y al cabo, desplaza 14.500 kgs. que no es poco.

Buen comportamiento en los virajes agresivos, una open siempre invita a ellos, con una percepción de seguridad en la escora muy aceptable. Perfecta apertura del agua al amerizar y buen comportamiento en su asiento. Con un leve movimiento a la rueda el barco esquiva cualquier objeto flotante sin hacer tambalear a la tripulación. El barco no precisa de flaps para su asentamiento.

**Puede admitir bien bastante más potencia, siendo la existente algo justa.**



El puesto de gobierno es cómodo y de apariencia austera a pesar de ofrecer todo lo imprescindible.

INTERIORES

Sin ser una cosa extraordinaria, el salón-distribuidor ofrece una sencillez y serenidad en su ejecución que le otorga elegancia.



## Estilismo y pulcritud

El protagonismo, la acomodación

Estamos ante una open concebida para que dos parejas puedan realizar una cómoda vida de crucero durante muchos días. Queda manifiestamente claro, pues, el protagonismo dado a los dos camarotes, tanto el de popa como al de proa, en detrimento de un salón algo pequeño, por casi innecesario, encarado a una cocina también deliberadamente minúscula aunque bien equipada con lo esencial. No olvidemos que durante el día la tripulación puede perfectamente vivir con el servicio que ofrece la cocina del exterior para preparar comidas ligeras. Por las noches, probablemente en puerto, los moradores de esta 48 pies preferirán acudir a algún restaurante del puerto en donde se encuentren.

A popa se halla el camarote del armador con las cama doble dispuesta longitudinalmente a una altura, ¡qué pena! por debajo de sus grandes ventanas cosa que no sucede en el

camarote VIP de proa. Posee dos sofás a banda y banda para poder hablar cómodamente y de un tocador. Sus moradores poseen la exclusividad de un lavabo privado muy funcional y completo. El camarote tiene una buena altura "antiagobios" así como dos armarios grandes en cada banda debidamente compartimentados. A la importante luminosidad, tamizable con las correspondientes cortinas tipo "gradulux" de sus ventanas, una de las cuales en cada banda es el clásico portillo "ojo de buey", se le suma el efecto óptico de su gran espejo en el cabecero de la cama. Algo muy recurrente en decoración pero no por ello menos efectista.

En el camarote de proa la cama está ubicada a una atractiva misma altura que las ventanas, invitando a la observación desde la misma cama. Aquí los tripulantes deberán compartir el lavabo ya que el aseo posee una doble entrada, una directa al salón para su uso inmediato durante la jornada.



Los lavabos con ducha aparte son acogedores y funcionales. Están bien dimensionados.

Sin ser una gran cocina, emana discreción y ofrece lo necesario para la realización de comidas ligeras no muy elaboradas.



FICHA MOTOR	
▶ Marca	Cummins MerCruiser
▶ Instalación	Bimotor
▶ Modelo	QSC8.3-600
▶ Tipo	Diesel
▶ Potencia	600 HP a 3.000 r.p.m.
▶ Hélice	4 palas
▶ Cilindrada	8.300 cm3
▶ N° cilindros	6 en línea
▶ Alimentación	Common Rail
▶ Aspiración	Turboalimentado
▶ Refrigeración	Intercambiador de calor
▶ transmisión	Ejes

FICHA BARCO	
▶ Marca	Azimut-Benetti
▶ Modelo	Atlantis 48
▶ País origen	Italia
▶ Prueba facilitada por	Azimut-Benetti
▶ Eslora	15,94 m
▶ Eslora de casco	14,33 m
▶ Manga	4,35 m
▶ Calado	1,18 m
▶ Desplazamiento	14.500 kg
▶ N° plazas	14
▶ N° literas	4+2
▶ Agua dulce	420 L
▶ Combustible	1.700 L
▶ Potencia hélice	2 x 600 HP
▶ Precio sin impuestos	522.500 €
▶ Impuestos	18% IVA + 12% Matriculación >8 m
▶ Titulación mínima	Patrón de Yate
▶ Homologación	Categoría B
▶ Transporte	No incluido
▶ Importador	Gitec 21

VERSIONES MOTOR	
▶ Cummins MerCruiser QSC8.3-600	522.500€



PUESTO DE GOBIERNO	
▶ Ubicación	Estribor
▶ Altura	1,85 m
▶ Asiento	Tipo banco
▶ Plazas	2
▶ Regulación	Abatible en su base
▶ Reposapiés	Sí, encima cofre
▶ Ventanas laterales	Practicables
▶ Volante	Electrohidráulico
▶ Regulación	Sí
▶ Mandos motor	SmartCraft
▶ Power Trim	No
▶ Flaps	Sí
▶ Asiento copiloto	No, chaise longue
▶ Plazas	1
▶ Medidas	-
▶ Regulación	No
▶ Reposapiés	No
▶ Asideros	Sí
▶ Guantero	No
▶ Portaobjetos	No
▶ Portacartas	No

**EN BREVE**

Si algo transmite la Atlantis 48 es equilibrio. Nos gusta la buena disposición de los elementos muy bien dimensionados según el espacio existente tanto en los exteriores como en los interiores. En la cubierta principal destaca la buena transitabilidad por sus diferentes zonas y la sensación de gran proximidad del mar, al estar fondeados gracias a sus dos salidas a la plataforma. Elegancia y buena resolución que es la misma sensación que se obtienen al detenernos en los interiores. Especialmente atractivo es el camarote armatorial de popa y sus vistas, que incorpora su lavabo privado exquisitamente bien resuelto tanto en dimensiones como en detalles no excesivamente rimbombantes pero sí muy efectistas por sus buenos acabados y sencillez.



**EXTERIORES**



▶ **Inconfundiblemente italiana.** Espigada y de sobreestructura muy perfilada que resulta muy atractiva. Las no pocas aperturas en los francobordos para la entrada de luz a los interiores consiguen un notable efecto estético. Su hardtop corredero posee mucho recorrido y su aerodinámica permite pilotarla sin despeinarse estando abierto. Es importante destacar el espacio para transitar cómodamente por su cubierta carente de peldaños.

**INTERIORES**

▶ **Modernidad y sobriedad es lo** que vemos con el estilismo aplicado en su decoración. Tonos marrones, complementarios al chillón y juvenil naranja exterior, que visten dos camarotes, uno a proa y otro bajo la cubierta, con espacio, luminosidad y desahogo general. Disposición clásica de los camarotes que disimulan esta característica gracias a los detalles de diseño en griferías y modernidad general con un muy buen gusto de estilo joven.

**ALTURAS (M)**

▶ Salón	2,00 m
▶ Cocina	2,00 m
▶ Camarote popa	2,15 m/1,00 m sobre cama
▶ Camarote proa	2,00 m
▶ Aseo proa	2,02 m
▶ Aseo popa	2,01 m
▶ Puesto de gobierno	1,85 m

**CAMAS**

▶ Camarote popa	Doble longitudinalmente
▶ Medidas	1,90 x 1,60 m
▶ Camarote proa	Doble central
▶ Medidas	2,00 x 1,50 m

**MOBILIARIO INTERIOR**

▶ Asientos salón	Sopfá en «C»
▶ Plazas	5 personas
▶ Medidas (bxH)	0,42 x 0,34 m
▶ Mesa salón	Cuadrada de alas desplegables
▶ Medidas	0,57 x 1,21 m

**MOBILIARIO EXTERIOR**

▶ Asientos flybridge	-
▶ Plazas	-
▶ Medidas	-
▶ Tumbona flybridge	-
▶ Solario proa	1,94 x 1,78 m
▶ Solario popa	1,90 x 1,70 m
▶ Asientos bañera	Sofá recto de final de solario
▶ Plazas	4 personas
▶ Mesa bañera	de doble ala
▶ Medidas	0,66 x 1,62 m

**CIRCULACIÓN**

▶ Balcón de proa	Cerrado
▶ Pasillos de cubierta	0,23 m
▶ Acceso flybridge	-
▶ Balcón flybridge	-
▶ Brazola bañera	0,70 m
▶ Paso a popa	0,45 m
▶ Plataforma de popa	1,14 x 3,74 m



#### PASILLOS AMPLIOS

»Los pasavantes son muy amplios para transitar por ellos con comodidad. Discreta presencia de la teca.



#### DINETTE AMPLIA Y DOTADA

»La zona social por excelencia ofrece unas confortables dimensiones frente a un mueble cocina grande y funcional.



#### SOLARIO GRANDE

»Dos personas caben en él. Su extremo ofrece una buena ergonomía para sentarse junto a la plataforma de baño y participar de la actividad.



#### ASIDEROS

»A Atlantis no se le caen los anillos por poner asideros preceptivos donde haga falta en aras de la seguridad. Los guardamancebos son altos.



#### DETALLES

»El banco del piloto semi suspendido contribuye a ofrecer la característica sensación de desahogo en la distribución del mobiliario.



#### CHAISE LONGUE DISCRETO

»Bajo el hueco de la apertura del hardtop se halla una zona donde tomar el sol con una mayor discreción lejos de miradas ajenas.



## SALÓN DE MÍNIMOS

»Queda claro que el salón no es el área al que se le haya dado mayor importancia. Probablemente porque no se le haya otorgado la misma que a la acomodación. Aún así se mantienen el listón en su elegancia.



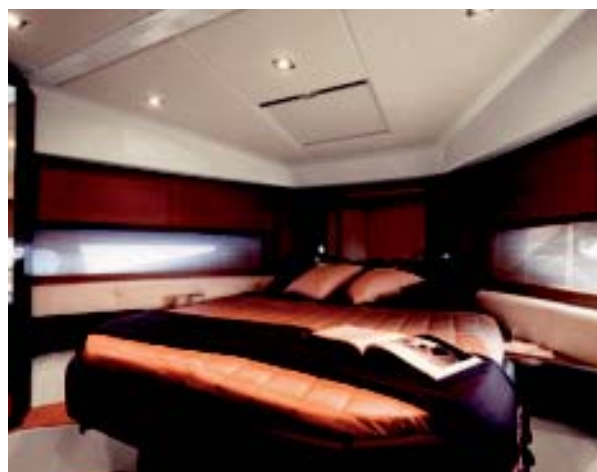
## SOBRIO Y PRÁCTICO

»Los lavabos, como este del camarote armatorial, se distinguen por su amplitud, sobriedad y capacidad de estiba de los elementos pequeños habituales en un lavabo.



## CAMAROTE DE ARMADOR

»Bello y acogedor aunque, puestos a pedir, la cama un poco más alta nos hubiera dado perspectivas a través de las ventanas, tumbados. El camarote VIP de proa sí posee esa ventaja.





El respaldo del banco de popa se abate hacia atrás transformando el mueble en un solarío muy próxima a la zona de baño.



Hasta los accesos a la plataforma resultan estéticos con el "sikaflex" en blanco que evita un recalentamiento molesto al sol. Las cornamusas son rectas.



La aerodinámica permite pilotar con hardtop abierto sin apenas despeinarnos.



Proa despejada y amplia. Echamos en falta, sin embargo, un pasamanos de seguridad a ambos lados de las colchonetas.

## Atlantis supera a Atlantis

El esfuerzo y el talento por ofrecer algo diferente a lo anterior, evidente

Presentada en el salón de Cannes 2010, el pasado otoño, la Atlantis 48 es la primera de las tres nuevas unidades que representan la nueva gama de esta elegante marca italiana. Las otras dos unidades son la Atlantis 44, presentada a bombo y platillo también en el Salón de Génova y la 54 que lo hará en breve. Todos los diseños están realizados por la oficina de los conocidos Fabio Salvetti y Marco Biaggio, de Neo Design, y ambos provienen de la famoso estudio Officina Italiana Design que trabajó durante mucho tiempo para la marca Riva. Tres modelos de los cuales la 48 lleva ya vendidas (en noviembre 2010) según el astillero, una veintena, algo importante dado los tiempos que corren.

### Sin estridencias

Formalmente podríamos decir que Atlantis no aporta nada novedoso en esta 48 pies al mercado de las open. Efectivamente no logramos visualizar nada concreto que nos permita decir que haya introducido algún elemento

destacable. Sin embargo, esta 16 metros aporta un brío interesante, un espíritu juvenil moderno a la vez que sobrio y hasta elegante. Sensaciones muy subjetivas, difíciles de argumentar con teorizaciones. ¡Nos movemos en el terreno claramente de las sensaciones!

Sin aportar formalmente nada, como decíamos, está claro que transmite equilibrio, tanto en la línea general del barco, visto desde el exterior, como en los detalles de la distribución de los elementos, muy bien dimensionados y dispuestos en la superficie disponible. A esta labor se la ha añadido un estilismo, más sobrio en el interior, y algo más informal y juvenil en el exterior. Interesante combinación. Un exterior destinado a la alegría, un interior más propio para el relax necesario para el descanso.

### Casco excelente... ¿con ejes?

Curiosamente el astillero ha apostado por lo clásico, como si no se fiase de las excelencias de los pods y sus indudables mejores prestaciones. Alabamos esta deci-

sión puesto que dichos sistemas son notablemente más caros y, probablemente, comercialmente interesa no incrementar "innecesariamente" los costes. El caso es que la maniobrabilidad mediante los timones es excelente. Nosotros como periodistas sólo nos queda esa curiosidad de saber cómo hubiera sido el comportamiento del casco con las transmisiones dichas, algo que no podremos saber porque el casco no está concebido específicamente para ellos ¡Mala suerte!

### Expectativas cumplidas

Para bien o para mal hay marcas en las que no caben las sorpresas. Atlantis es un claro ejemplo de ello para bien. Por tanto, la expectación era alta, ya que su trayectoria ha sido desde sus inicios muy buena, con barcos que, sin ser extremadamente llamativos, siempre han aportado ese toque joven y elegante. La Atlantis 48 ha dado un giro con la estética reciente, pero sigue en línea en esta filosofía, algo que creemos que es muy difícil conseguir.

## BALANCE

ERIK TARRÉS

### ASÍ LO PROBAMOS

Lugar	Barcelona
Mar	Rizada, de fondo
Viento	F3
Tripulantes	5
GPS	Magellan SporTrack
Sonometro	INS-LM 9600

### PUNTUACIÓN GLOBAL

Proa	8
Cubierta	8
Popa	9,5
Bañera	9,5
Camarotes	8
Salón	6,5
Cocina	7
Aseos	7
Puesto gobierno	7
Circulación	8
Estiba	8
Accesos motor	7,5
Velocidad	7
Comportamiento	8
	<b>7,7</b>